

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA presso il Dipartimento di SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA E DI STUDI INTERCULTURALI (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 46 del 11/06/2021) Codice concorso 4768

**[Francesca Cialdini]  
CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>COGNOME</b>	<b>CIALDINI</b>
<b>NOME</b>	<b>FRANCESCA</b>
<b>DATA DI NASCITA</b>	[ 26 gennaio 1986 ]
<b>INDIRIZZO E-MAIL</b>	<u>francesca.cialdini@gmail.com</u>

**TITOLI**

**TITOLO DI STUDIO**

**13/07/2010: Laurea Magistrale in Filologia Moderna (L.M. 14), curriculum** Linguistica Italiana, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze. Tesi in Storia della Lingua Italiana. Relatrice: prof.ssa Nicoletta Maraschio (110/110 e lode).

**5/11/2008: Laurea Triennale in Lettere, curriculum Linguistico, presso la Facoltà di** Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze (110/110 e lode).

**TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

**20/05/2014: Dottorato di ricerca in Filologie e Linguistica - indirizzo in Linguistica** (XXVI ciclo), presso l'Università degli Studi di Firenze. Tesi di Dottorato: "Edizione, analisi e commento del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati" (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12). Coordinatrice: Prof.ssa Rita Pierini. Tutor: Prof. Marco Biffi.

## CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

- **Da giugno 2020 ad oggi: borsista di ricerca presso l'Accademia della Crusca** con attività relativa a "Il lessico della cura e dell'infanzia: alle origini della storia degli Innocenti" (responsabile scientifica: Prof.ssa Giovanna Frosini). La ricerca ha lo scopo di studiare dal punto di vista linguistico e lessicografico il patrimonio documentario conservato presso l'Archivio degli Innocenti di Firenze per quanto riguarda il periodo medievale e rinascimentale.

- **Dal 2014 al 2020: assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze.** Nel dettaglio:

- **Dal 01/01/2014 al 31/12/2014** presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze. Titolo del programma di ricerca: "Versione elettronica della V edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca - Controllo filologico del testo elettronico e marcatura XML-TEI in base alla DTD della Lessicografia della Crusca in rete" (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12. Responsabile scientifico: Prof. Marco Biffi). Prot. n. 2021 III/13 del 19.12.2013.

- **Dal 01/01/2015 al 31/12/2015** presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze. Titolo del programma di ricerca: "Versione elettronica della V edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca - Controllo filologico del testo elettronico e marcatura XML-TEI in base alla DTD della Lessicografia della Crusca in rete" (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12. Responsabile scientifico: Prof. Marco Biffi). Prot. n. 2021 III/13 del 19.12.2013. Rinnovo: Prot. n. 1879 III/13 del 23/12/2014.

- **Dal 01/02/2016 al 31/01/2017** presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze. Titolo del programma di ricerca: "Costituzione di un corpus di riferimento dell'italiano postunitario per la lingua delle arti - Individuazione dei testi, acquisizione del testo elettronico e marcatura XML/TEI" (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12. Responsabile scientifico: Prof. Marco Biffi). Prot. n. 12645 III/13 del 1/02/2016. Assegnista di ricerca nell'ambito del PRIN 2012 "Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni". PI: Prof. Claudio Marazzini.

- **Dal 01/03/2017 al 28/02/2018** presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze. Titolo del programma di ricerca: "Versione elettronica della V edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca - Controllo filologico del testo elettronico e marcatura XML-TEI in base alla DTD della Lessicografia della Crusca in rete" (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12. Responsabile scientifico: Prof. Marco Biffi). Prot. n. 29652 III/13 del 27.2.2017.

- **Dal 01/03/2018 al 28/02/2019** presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze. Titolo del programma di ricerca: "Versione elettronica della V edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca - Controllo filologico del testo elettronico e marcatura XML-TEI in base alla DTD della Lessicografia della Crusca in rete" (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12. Responsabile scientifico: Prof. Marco Biffi). Prot. n. 29652 III/13 del 27.2.2017. Rinnovo: Prot. n. 31194 III/13 del 22/2/2018.

- Dal 01/03/2019 al 29/02/2020 presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze. Titolo del programma di ricerca: "Versione elettronica della V edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca - Controllo filologico del testo elettronico e marcatura XML-TEI in base alla DTD della Lessicografia della Crusca in rete" (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12. Responsabile scientifico: Prof. Marco Biffi). Prot. n. 29652 III/13 del 27.2.2017. Rinnovo: Prot. n. 0041072 III/13 del 28/02/2019.

## ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dall'a.a. 2017/2018 ad oggi: docente a contratto di **Linguistica italiana** (Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee) e di **Italian as a foreign language** (Corso di Laurea Magistrale in Languages for communication in international enterprises and organizations) presso l'Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena).

Il corso di **Linguistica italiana** prende in esame i seguenti argomenti: profilo di storia della lingua italiana; aspetti fonetici, fonologici, morfologici, sintattici e testuali dell'italiano contemporaneo; elementi di grammatica storica dell'italiano; varietà diatopiche, diastratiche, diafasiche e diamesiche dell'italiano contemporaneo.

Il corso di **Italian as a foreign language** è destinato a studenti stranieri e prende in esame in seguenti argomenti: aspetti fonetico-fonologici, morfologici, sintattici, testuali e lessicali dell'italiano contemporaneo; lo spazio linguistico italiano; rapporto tra lingua e cultura italiana; diffusione dell'italiano nel mondo e il contatto con le altre lingue.

### Nel dettaglio:

- Incarico di insegnamento di **Linguistica italiana (L-Z)** - a.a. 2020/2021 (II semestre) - Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12). 54 ore - 9 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 370: dal 08-03-2021 al 04-06-2021.
- Incarico di insegnamento di **Italian as a foreign language** - a.a. 2020/2021 (I semestre) - Corso di Laurea Magistrale in Languages for communication in international enterprises and organizations (Settore scientificodisciplinare: L-FIL-LET/12). 48 ore - 8 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 87: dal 21-09-2020 al 18-12-2020.
- Incarico di insegnamento di **Linguistica italiana (gruppo B)** - a.a. 2019/2020 - Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12). 54 ore - 9 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 126: dal 02-03-2020 al 29-05-2020
- Incarico di insegnamento di **Italian as a foreign language** - a.a. 2019/2020 - Corso di Laurea Magistrale in Languages for communication in international enterprises and organizations (Settore scientificodisciplinare: L-FIL-LET/12). 48 ore - 8 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 125: dal 23-09-2019 al 20-12-2019.

- Incarico di insegnamento di **Linguistica italiana (L-Z)** - a.a. **2018/2019** - Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12). 54 ore - 9 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 441: dal 25-02-2019 al 31-05-2019
- Incarico di insegnamento di **Italian as a foreign language** - a.a. **2018/2019** - Corso di Laurea Magistrale in Languages for communication in international enterprises and organizations (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12). 48 ore - 8 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 81: dal 24-09-2018 al 21-12-2018.
- Incarico di didattica integrativa - Progetto 40 cfu competenze trasversali per l'insegnamento di **Linguistica italiana** - a.a. **2017/2018** - 54 ore di lezione - Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 392: dal 26-02-2018 al 24-09-2018
- Incarico di insegnamento di **Linguistica italiana (L-Z)** - a.a. **2017/2018** - Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12). 54 ore - 9 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 397: dal 26-02-2018 al 01-06-2018
- Incarico di insegnamento di **Italian as a foreign language** - a.a. **2017/2018** - Corso di Laurea Magistrale in Languages for communication in international enterprises and organizations (Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/12). 48 ore - 8 cfu - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 173: dal 25-09-2017 al 01-06-2018.
- Incarico di didattica integrativa per l'insegnamento di **Italian for business and institutional communication** - a.a. **2016/2017** - 30 ore di lezione - Corso di Laurea in Languages for communication in international enterprises and organizations - Dipartimento di Studi linguistici e culturali - Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 49: dal 27-02-2017 al 05-06-2017.
- Incarico di didattica integrativa per l'insegnamento di **Linguistica italiana (A-K/L-Z)** - a.a. **2014/2015** - 30 ore di lezione - Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Rep. n. 302: dal 23-02-2015 al 22-05-2015. Corso destinato a studenti cinesi.

**- Relatrice delle seguenti tesi di laurea triennali:**

- 1) *Gli anglicismi nella lingua italiana: il caso del marketing* (Alice Parrilla, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2017-2018);
- 2) *Lingua e doppiaggio nelle serie tv: il caso del Trono di Spade* (Federica Paroli, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2018-2019);

- 3) *Le grammatiche scolastiche dell'Ottocento e la riflessione linguistica di Carlo Collodi* (Caterina Mazzotta, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 4) *I tratti dell'italiano neostandard e il trasmesso: analisi di alcuni casi* (Erica Piccinno, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 5) *La percezione odierna dei dialetti in Italia. Due casi di studio: il romagnolo e il pugliese* (Serena Zupo, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 6) *Galileo Galilei e il suo contributo alla lingua italiana* (Sara Sandoni, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 7) *La comunicazione come fondamento della società: la questione della lingua per Pier Paolo Pasolini* (Chiara Tirri, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 8) *Proverbio come specchio culturale della lingua italiana: analisi linguistica di alcuni proverbi sul tempo e sui colori* (Angela Taddia, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 9) *Dalla paleo-tv alla neo-tv: l'italiano televisivo in diacronia* (Pia Lauriola, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 10) *L'italiano giornalistico e le tendenze dell'italiano contemporaneo* (Nicol Valbonesi, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2019-2020);
- 11) *Còm as ciacara 'n dla pruvincia ed Módna. Osservazioni linguistiche sull'uso del dialetto nella provincia di Modena* (Greta Malmusi, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2020-2021).
- 12) *L'italiano neostandard: definizione, storia e analisi dei tratti nella lingua dei giornali* (Alessia Rossin, Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, Università di Modena e Reggio Emilia, a.a. 2020-2021).

#### **Attività didattica presso università o istituti esteri**

- Incarico di insegnamento di **Sociolinguistica italiana** presso la sede di Firenze del Middlebury College (Vermont, USA) nell'ambito del programma Middlebury Schools Abroad (School in Italy) - a.a. 2020/2021 - 48 ore - Corso per studenti americani del programma graduate (dal 14/09/2020 al 31/12/2020).
- Incarico di insegnamento di **Sociolinguistica italiana** presso la sede di Firenze del Middlebury College (Vermont, USA) nell'ambito del programma Middlebury Schools

Abroad (School in Italy) - a.a. 2019/2020 - 48 ore - Corso per per studenti americani del programma graduate e undergraduate (dal 17/02/2020 al 29/05/2020).

- Incarico di insegnamento di **Storia della lingua italiana** presso la sede di Firenze del Middlebury College (Vermont, USA), nell'ambito del programma Middlebury Schools Abroad (School in Italy) - a.a. 2015/2016 - 48 ore - Corso per studenti americani del programma graduate (dal 18/04/2016 al 27/05/2016).

## ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

- In possesso dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia Settore 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana)** conseguita il 5/10/2020 per il periodo dal 05/10/2020 al 05/10/2029.

## DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

- **Dal 2010 collaborazione con l'Accademia della Crusca** per progetti di ricerca e iniziative scientifiche. Nel dettaglio:

- **Da giugno 2020 ad oggi:** partecipazione al progetto dell'Accademia della Crusca in collaborazione con l'Istituto degli Innocenti di Firenze *Il lessico della cura e dell'infanzia: alle origini della storia degli Innocenti*. Responsabile scientifica: Prof.ssa Giovanna Frosini.

- **Da gennaio 2014 a dicembre 2015; da marzo 2017 a giugno 2020:** completamento della banca dati della *Lessicografia della Crusca in rete* con l'aggiunta della versione elettronica interrogabile della quinta edizione del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* (1863-1923).

- **Dal 2016 ad oggi:** collaborazione al gruppo di lavoro misto (linguisti e bibliotecari) per il Progetto Nuovo Soggettario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze in collaborazione con l'Accademia della Crusca.

- **Dal 2012 ad oggi:** redazione di schede linguistiche in risposta ai quesiti posti sul sito dell'Accademia della Crusca ([www.accademiadellacrusca.it](http://www.accademiadellacrusca.it)) e pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica":

- 1) Scheda linguistica su *domotizzare/domotizzazione* per la sezione *Parole Nuove* del sito dell'Accademia della Crusca e pubblicata in «Italiano digitale», XIV, 3/2020 (luglio-settembre), pp. 92-96.

2) Scheda linguistica *Sull'uso transitivo del verbo agire* per la Consulenza linguistica del sito web dell'Accademia della Crusca, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sulluso-transitivo-verbo-agire>, 2015.

3) Scheda linguistica *Sulla grafia di ognuno* per la Consulenza linguistica del sito web dell'Accademia della Crusca, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/grafia-ognuno>, 2014.

4) Scheda linguistica *Mi sposo o sposo?* per la Consulenza linguistica del sito web dell'Accademia della Crusca, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sposo-sposo>, 2013.

5) Scheda linguistica *Mi sa che...* per la Consulenza linguistica del sito web dell'Accademia della Crusca, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sa>, 2012.

- **Dal 2010 al 2013:** collaborazione alla costituzione del *Corpus LIT Lessico Italiano Televisivo*. Banca dati testuale e audiovisiva sul web, che raccoglie un campione rappresentativo dell'italiano televisivo: PRIN 2006 *L'italiano televisivo (1976-2006)*, coordinato da Nicoletta Maraschio e PRIN 2008 *Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi*, coordinato prima da Nicoletta Maraschio e poi da Marco Biffi.

- **2011:** Revisione generale del DVD *La Fabbrica dell'Italiano. Dizionari e grammatiche* (banca dati interrogabile costituita da 2371 dizionari e 367 grammatiche conservati nella Biblioteca dell'Accademia della Crusca. Responsabili scientifici: Nicoletta Maraschio e Teresa Poggi Salani).

- **Da marzo a maggio 2010:** Tirocinio formativo presso l'Archivio Storico "Severina Parodi" dell'Accademia della Crusca: digitalizzazione di materiali relativi alla prima edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca (pubblicati da Severina Parodi).

• **Collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani** per il Magazine "Lingua italiana - Treccani.it" (rubrica "Scritto e parlato"):

- **2021:** Autrice del contributo *Le parole del cibo nel Vocabolario degli Accademici della Crusca* per il ciclo *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, curato dalla Prof.ssa Giovanna Frosini pubblicato nel Magazine "Lingua italiana" all'indirizzo web [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/cibo5.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo5.html).

• **Collaborazione con Bompiani Editore** per il progetto editoriale coordinato dal Prof. Claudio Marazzini dal titolo *La questione della lingua. I testi fondamentali da Dante alla sentenza della Corte Costituzionale (2017)*: pubblicazione prevista per il 2024. Redazione della scheda su Leonardo Salviati e la sua *Orazione in lode della fiorentina favella* (1564). In attesa della firma del contratto.

## ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

### Partecipazione a Progetti di Rilevante Interesse Nazionale:

- dal 08/03/2014 al 08/03/2017: Partecipazione come assegnista di ricerca al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale **PRIN 2012** - Coordinatore scientifico: prof. Claudio Marazzini; Responsabile dell'Unità di Ricerca: prof. Marco Biffi - Ateneo/Ente: Università degli Studi di FIRENZE - Protocollo 2012CNRBYE\_005. Titolo del progetto: *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (dal 08/03/2014 al 08/03/2017).

- dal 05/02/2017 al 05/02/2020: Partecipazione come collaboratrice al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale **PRIN 2015** - Coordinatore scientifico: prof. Claudio Marazzini; Responsabile dell'Unità di Ricerca: prof. Marco Biffi - Ateneo/Ente: Università degli Studi di FIRENZE - Protocollo 2015PTXT4Y\_007. Titolo del progetto: *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario*.

### Partecipazione ad altri gruppi di ricerca:

- Dal 2019: Partecipazione al Gruppo di ricerca "Accademie toscane del Seicento" del Centro Internazionale di Studi sul Seicento - CISS - diretto dalla Prof.ssa Lucinda Spera (Università per Stranieri di Siena): <https://www.unistrasi.it/1/>.

- Dal 2019: Partecipazione al Laboratorio Genere, Linguaggio, Comunicazione\_digitale - GLIC\_D del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia (sede di Modena). Sito web: <https://www.glic.unimore.it/>.

## ATTIVITÀ DI RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

### Partecipazione come relatrice a convegni nazionali e internazionali

• 08/11/2019: Relatrice al Convegno Internazionale *A Princely Education. Cosimo III de' Medici's travels through the Netherlands: global ambitions and local contexts* (Firenze, Accademia della Crusca). Titolo dell'intervento: *Tra Italia e Olanda: gli Accademici della Crusca intorno a Cosimo III*.

• 8/11/2019: Relatrice alla VI Conferenza nazionale dell'Associazione delle istituzioni di cultura italiane (AICI) - Workshop *Il patrimonio culturale tangibile* (Firenze, Palazzo Vecchio Sala D'Armi - Auditorium Camera di Commercio di Firenze,



7-9 novembre 2019). Titolo dell'intervento: *Alcune riflessioni sull'incontro tematico dei giovani: il patrimonio culturale tangibile*.

- **10/04/2019:** Relatrice al Seminario Internazionale di *Studi Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari* (Firenze, Accademia della Crusca). Titolo dell'intervento: *Le lezioni accademiche alla Crusca fra Seicento e Settecento*.

- **22/11/2018:** Relatrice (con Raffaella Setti) al Convegno *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media* (Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2018). Titolo dell'intervento: *Parole dai corridoi vaticani: Habemus Papam e The Young Pope a confronto*.

- **29/10/2018:** Relatrice al XIII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018). Titolo dell'intervento: *Le lezioni all'Accademia della Crusca: analisi pragmatica in diacronia di alcuni casi*.

- **20/07/2016:** Relatrice al XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*, Roma, "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia (18-23 luglio 2016). Titolo dell'intervento: *L'insegnamento della grammatica a Siena nel Seicento*.

- **27/10/2015:** Relatrice al Convegno *La Crusca e i testi. Filologia, lessicografia e collezionismo librario intorno al "Vocabolario" del 1612* (Ferrara, 26-28 ottobre 2015). Titolo dell'intervento: *Sugli Avvertimenti del Salviati*.

- **24/10/2014:** Poster nella sezione Giovani ricercatori al XXXIX Convegno Annuale della Società Italiana di Glottologia (SIG) *Grammatiche e grammatici. Teorie, testi e contesti* (Università per Stranieri di Siena, 23-25 ottobre 2014). Titolo dell'intervento: *Gli Avvertimenti di Lionardo Salviati nella grammaticografia del Cinquecento*.

- **11/10/2013:** Relatrice (con Nicoletta Maraschio) al Convegno Internazionale *Boccaccio Letterato* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana - Accademia della Crusca - Casa Boccaccio, 10-12 ottobre 2013). Titolo dell'intervento: *La lingua del "Decameron" nella riflessione grammaticale del Salviati*.

- **17/07/2013:** Relatrice al XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Titolo dell'intervento: *Per l'edizione del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati*.

- **8/03/2013:** Relatrice (con Niccolò Becchi) al Convegno *Il portale della TV, la TV dei portali* (conclusione del progetto PRIN 2008 Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi), Firenze, Accademia della Crusca. Titolo dell'intervento: *L'aggiornamento della banca dati LIT e il DIA-LIT*.

- **29/11/2012:** Relatrice al X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana* (Padova e Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012). Titolo dell'intervento: *La grammatica nel vocabolario: alcune osservazioni sul*

secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati e il Vocabolario degli Accademici della Crusca del 1612.

#### **Convegni previsti:**

- **8/09/2021:** Relatrice con Marco Biffi alla sessione Demo del LIV Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana *Corpora e studi linguistici* (8-10 Settembre 2021 - Università degli Studi di Firenze e Accademia della Crusca) con una relazione dal titolo *Banche dati per il trasmesso: il LIR e il LIT*.

#### **Partecipazione a seminari e lezioni su invito**

**3/02/2017:** Relatrice con Nicoletta Maraschio al Corso di formazione per giornalisti organizzato dall'Accademia della Crusca insieme all'Ordine dei Giornalisti della Toscana. Titolo dell'intervento: *L'italiano della televisione* (Firenze, Accademia della Crusca).

**7/10/2016:** Relatrice con Nicoletta Maraschio al Corso di formazione per giornalisti organizzato dall'Accademia della Crusca insieme all'Ordine dei Giornalisti della Toscana. Titolo dell'intervento: *L'italiano nel piccolo schermo* (Firenze, Accademia della Crusca).

### **CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**

**11/09/2010:** Borsa di studio per la Tesi di Laurea del Premio Letterario Giovanni Boccaccio XIX edizione (2010).

### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE**

- Dal 01/01/2019 a oggi: Partecipazione al Comitato di redazione della rivista «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete» (<https://id.accademiadellacrusca.org/rivista>, Firenze, Accademia della Crusca, direttore responsabile Prof. Claudio Marazzini, direttore tecnico prof. Marco Biffi). ISSN: 2532-9006.

- Dal 01/01/2019 a oggi: Partecipazione al Comitato di redazione della rivista «Studi di Grammatica Italiana» (Firenze, Accademia della Crusca, rivista di fascia A, direttrice prof.ssa Teresa Poggi Salani). ISSN 0391 - 4151.

- Dal 27/11/2019 al 31/12/2019: Revisore anonimo per la rivista «Modern Italy - Journal of the Association for the Study of Modern Italy» - Cambridge University Press. Editors: Penelope Morris University of Glasgow, UK and Mark Seymour University of Otago, New Zealand - SSN: 1353-2944 (Print), 1469-9877 (Online).

## ASSOCIAZIONI

- Dal 2015 ad oggi: Socia dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana).  
- Dal 2021: Socia della SLI (Società di Linguistica Italiana)

## ATTIVITÀ DI ALTA DIVULGAZIONE LINGUISTICA E TERZA MISSIONE

- **9/08/2020:** Relatrice con Raffaella Setti alla conferenza dal titolo *Il cinema dei Taviani* nell'ambito delle iniziative di "Cinema in Manifattura", a cura di Fondazione Culturale Stensen in collaborazione con l'Accademia della Crusca (Firenze, Manifattura Tabacchi).
- **Dal 13/03/2019 al 31/10/2019:** Incarico di esperto PON (Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020) per il modulo che ha coinvolto l'Accademia della Crusca *Itinerari artistici: la Villa Medicea di Castello e il suo Giardino* (10 ore di lezione). Istituto capofila: Istituto professionale di Stato per i servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera "Aurelio Saffi" (Firenze). Modulo destinato agli studenti di una classe III del Liceo Scientifico Agnoletti (Sesto Fiorentino - Firenze) e dedicato alla storia dell'Accademia della Crusca e del suo *Vocabolario*.
- **23/11/2019:** Relatrice all'incontro dal titolo *Breve riflessione linguistica: "storia"* nell'ambito dell'iniziativa *Il tempo e l'eterno* organizzato da Fondazione Culturale Stensen in collaborazione con l'Accademia della Crusca (Firenze, Fondazione Culturale Stensen).
- **15/11/2019:** Relatrice con la Prof.ssa Giovanna Frosini alla conferenza dal titolo *Dalla Crusca al web* (Pescia).
- **13/11/ 2019:** Relatrice per l'Accademia della Crusca all'incontro dal titolo *La lingua della radio e della televisione*, nell'ambito degli Incontri organizzati da Auser (Campi Bisenzio).
- **Ottobre 2019:** Relatrice all'incontro «*Una Donna con la D maiuscola*». *Percorsi tra parole e musica*, coordinato dalla Prof.ssa Giovanna Frosini, organizzato dall'Accademia della Crusca nell'ambito del Festival *L'Eredità delle Donne*.

- **Marzo 2019:** Relatrice per l'Accademia della Crusca al ciclo di incontri, coordinati dalla Prof.ssa Giovanna Frosini, *L'Accademia della Crusca e l'italiano del cibo*, in collaborazione tra Accademia della Crusca e Unicoop Firenze.
- **Gennaio-Settembre 2018:** Supervisione per l'Accademia della Crusca dell'attività degli studenti dell'Alternanza Scuola-Lavoro di alcune Secondarie di Secondo Grado per l'inserimento di retrodatazioni nel corpus ArchiDATA (a cura di Ludovica Maconi).
- **Settembre 2018:** Relatrice all'incontro *I nomi di Eva: le due facce della donna attraverso le parole. Incontro a più voci (femminili)*, coordinato dalla Prof.ssa Giovanna Frosini, organizzato dall'Accademia della Crusca nell'ambito del Festival *L'Eredità delle Donne*.
- **Dal 2018 a oggi:** Partecipazione per l'Accademia della Crusca al gruppo Under 35 dell'Associazione delle istituzioni di cultura italiane - AICI (Presidente On. Valdo Spini).
- **Dal 2016 a oggi:** Incarico di esperta per laboratori didattici organizzati dall'Accademia della Crusca e rivolti agli studenti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo e di Secondo Grado sulla storia dell'Accademia della Crusca, il *Vocabolario* e le sue attività contemporanee, la lessicografia e la dialettologia.
- **Dal 2016 a oggi:** Incarico di esperta per incontri didattici aperti al largo pubblico all'Accademia della Crusca sulla storia dell'Accademia della Crusca, il *Vocabolario* e le sue attività contemporanee.

#### Attività per la radio:

- **2017:** Partecipazione alle puntate di *Parla come mangi* di Radio Toscana (in collaborazione con l'Accademia della Crusca) per consulenze linguistiche sulle seguenti forme: *cadere/cascare; mi sposo/sposo; frazio*.

#### Attività per la televisione:

- **2019:** Intervista per la trasmissione TV *Tadà* su RTV38 per la presentazione del ciclo di incontri, coordinati dalla Prof.ssa Giovanna Frosini, *L'Accademia della Crusca e l'italiano del cibo*, in collaborazione tra Accademia della Crusca e Unicoop Firenze.
- **2016:** Partecipazione alla rubrica *Parlar bene* del programma *Stili di vita* magazine di RTV38 (in collaborazione con l'Accademia della Crusca) per approfondimenti sulla lingua della televisione.

#### Organizzazione di eventi e iniziative:

- **5 ottobre 2019:** Partecipazione all'organizzazione dell'incontro dell'Accademia della Crusca «*Una Donna con la D maiuscola*». *Percorsi tra parole e musica*, coordinato

dalla Prof.ssa Giovanna Frosini, nell'ambito del Festival *L'Eredità delle donne* - ed. 2019, Accademia della Crusca, , insieme a E. Benucci, C. Canneti, F. De Blasi, C. Murru, V. Ricotta.

- **21 settembre 2018:** Partecipazione all'organizzazione dell'incontro dell'Accademia della Crusca *I nomi di Eva: le due facce della donna attraverso le parole*, coordinato dalla Prof.ssa Giovanna Frosini, nell'ambito del Festival *L'Eredità delle donne* (Accademia della Crusca), insieme a E. Benucci, F. De Blasi, M. Paoli, F. Papi, V. Ricotta.

- **28-30 settembre 2018:** Collaborazione all'organizzazione della Fiera *Firenze Libro Aperto* (Fortezza da Basso) per quanto riguarda la partecipazione dell'Accademia della Crusca.

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

La mia attività di ricerca rientra nell'ambito della storia della lingua italiana e della linguistica italiana, con particolare attenzione per il periodo che va dalla metà del Quattrocento agli inizi del Seicento e per la grammaticografia in diacronia (tra Cinquecento e Settecento). Per quanto riguarda la lingua contemporanea, mi occupo di lingua del cinema e della televisione e di lingua della critica d'arte del Novecento e degli strumenti digitali per lo studio della lingua (per esempio, le banche dati destinate allo studio della lingua dell'arte: si veda la partecipazione al PRIN 2012 e PRIN 2015). Un filone di studi, inoltre, riguarda le grammatiche destinate a stranieri in diacronia (struttura degli strumenti didattici, metodologia adottata, rapporto tra lingua scritta e lingua parlata).

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### - MONOGRAFIE

1. Lionardo Salviati, *Del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. Libri due*, a cura di Francesca Cialdini, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, ISBN: 978-88-89369-56-2.
2. F. Cialdini, *Tra norma e descrizione: gli Avvertimenti di Salviati nella tradizione grammaticale italiana (secoli XVI-XIX)*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, ISBN: 978-88-6032-559-4.

Recensioni al volume:

- Nicoletta Maraschio, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2020, pp. 622-623.  
Claudio Marazzini, «Lingua e stile», 2/2020, pp. 390-391.

### - ARTICOLI IN RIVISTE DI FASCIA A (S.C. 10/F3)

3. N. Maraschio - F. Cialdini, *Come mai nel Cinquecento tanti autori si sono interessati di fonetica e di pronuncia dell'italiano?*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIX, 2020, pp. 79-106. ISSN: 0391 - 4151.
4. F. Cialdini, *Osservazioni linguistiche sui manuali di Giulio Carlo Argan*, in «Studi di Memofonte», 1/2020, pp. 312-328. ISSN: 2038-0488.
5. F. Cialdini, *Le banche dati per lo studio della lingua dell'arte*, in «Studi Italiani», XXXII, 1, 2020, pp. 169-190. ISSN: 1121-0621.
6. F. Cialdini, *Note sul lessico critico di Giulio Carlo Argan*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI, 2019, pp. 291-307. ISSN: 0392-5218.
7. F. Cialdini, «*Ridurre a metodo*» la grammatica. Alcune riflessioni sulle Regole di Salvatore Corticelli, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019, pp. 247-279. ISSN: 0391 - 4151.

8. F. Cialdini, *Gli «Avvertimenti» di Lionardo Salviati tra filologia, letteratura e grammatica*, in «Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2018, 36-46. ISSN: 0033-9423.

9. F. Cialdini, *L'insegnamento della grammatica a Siena: i Primi Principi di Girolamo Buoninsegni*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXV, 2016, pp. 127-153. ISSN 0391-4151.

10. F. Cialdini, *La norma grammaticale degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone nella prima edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXIX-XXX, 2010-2011, pp. 141-176. ISSN 0391-4151.

#### - ARTICOLI IN RIVISTE ALTRE

11. F. Cialdini, *Il linguaggio dei film di Sorrentino*, in «Quaderni del CSCI», 16, 2020, pp. 206-214. ISSN: 1885-1975.

12. F. Cialdini, *Domotizzare/domotizzazione*, in «Italiano digitale», XIV, 3/2020 (luglio-settembre), pp. 92-96. ISSN: 2532-900

13. F. Cialdini, *Ornella Vanoni, Ricetta di donna: alcune osservazioni linguistiche*, in «Italiano digitale», XI, 2019/4 (ottobre-dicembre), pp. 135-141. ISSN: 2532-900

#### - CONTRIBUTI IN VOLUME

14. F. Cialdini, *Mi sposo o sposo?*, in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 234-237. ISBN 978 88 9366 098 3.

15. F. Cialdini, *Sulla terminologia grammaticale negli Avvertimenti (1584-1586)*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 185-193. ISBN 978-88-89369-73-9.

16. F. Cialdini, *Bibliografia degli scritti di Nicoletta Maraschio (1972-2016)*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. XIX-XXXIX, ISBN 978-88-89369-73-9.

#### - CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

17. F. Cialdini, *Le lezioni all'Accademia della Crusca: analisi pragmatica in diacronia di alcuni casi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del Convegno ASLI, Catania 29-31 ottobre 2018, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 67-73. ISBN 978-88-7667843-1.

18. R. Setti - F. Cialdini, *Parole dai corridoi vaticani: Habemus papam e The Young Pope a confronto*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*. Atti del Convegno dell'Università Statale di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 113-130. ISBN 978-88-7667-860-8.
19. F. Cialdini, *Le lezioni accademiche alla Crusca fra Seicento e Settecento*, in *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, a cura di Claudia Tarallo. Premessa di Lucinda Spera, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 145-160. ISBN: 978-88-32244-08-3.
20. F. Cialdini, *Sugli Avvertimenti del Salviati*, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato. Collana *Storie e Linguaggi*, diretta da Franco Cardini e Paolo Trovato, Padova, Libreria Universitaria e Accademia della Crusca, 2018, pp. 148-166. ISBN: 978-88-6292-873-1.
21. F. Cialdini, *L'aggiornamento della banca dati LIT e il DIA-LIT*, in *Il portale della TV e la TV dei portali*. Atti del Convegno Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013, a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2016, pp. 31-47, ISBN 978-88-6318-127-2.
22. F. Cialdini, *Gli Avvertimenti di Lionardo Salviati nel contesto grammaticografico del Cinquecento*, in *Grammatiche e grammatici. Teorie, testi e contesti*. Atti del XXXIX Convegno della Società Italiana di Glottologia (Siena, Università per Stranieri, 23-25 ottobre 2014), a cura di Marina Benedetti, Carla Bruno, Paola Dardano, Liana Tronci, Roma, Il Calamo, 2016, pp. 227-231. ISBN 9788898640157.
23. N. Maraschio - F. Cialdini, *La lingua del "Decameron" nella riflessione grammaticale del Salviati*, in *Boccaccio letterato*. Atti del Convegno Internazionale (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013), a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 189-209. ISBN 978-88-89369-62-3.
24. F. Cialdini, *La grammatica nel vocabolario: alcune osservazioni sul secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati e il Vocabolario degli Accademici della Crusca del 1612*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova-Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati, 2013, pp. 91-103. ISBN 978-88-7667-469-3.

#### - CURATELE

25. M. Biffi - F. Cialdini - R. Setti (a cura di), «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018. ISBN 978-88-89369-73-9.



- ALTRO (CONTRIBUTI ONLINE, RECENSIONI ECC.)

26. F. Cialdini, *Le parole del cibo nel Vocabolario degli Accademici della Crusca per il ciclo Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, in *Magazine Lingua italiana Treccani.it*, 2021, consultabile all'indirizzo [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/cibo5.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo5.html)

27. F. Cialdini, *Per l'edizione del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati*, in Richard Trachsler, Frédéric Duval, Lino Leonardi (a cura di), *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13: Philologie textuelle et éditoriale, Nancy, ATILF, 2017, pp. 37-47: <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13.html>, pubblicazione elettronica.

28. F. Cialdini, Recensione a Gianfranco Folena, *L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento. Seconda edizione riveduta e corretta*, a cura di Daniela Goldin Folena, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 518, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2021, pp. 304-305. ISSN: 0033 - 9423.

29. F. Cialdini, Recensione a Francesco Rustici, Girolamo Ruscelli, *Del modo di comporre in versi nella lingua italiana*, edizione e commento a cura di Francesco Rustici, Roma, Vecchiarelli editore, 2019, pp. 256, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2020, pp. 619-620. ISSN: 0033 - 9423.

30. F. Cialdini, Recensione a Monica Alba - Giovanna Frosini, «*Domestici scrittori*». *Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Firenze, Apice libri, 2019, pp. 230, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2019, pp. 557-559. ISSN: 0033 - 9423.

31. F. Cialdini, Recensione a *Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento*, atti del convegno di Studi (Siena, Università per Stranieri, 12-13 aprile 2018), a cura di Giada Mattarucco e Felix San Vicente, «Studi di Grammatica italiana», 2018, XXXVII, pp. 242, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2019, pp. 552-553. ISSN: 0033 - 9423.

32. F. Cialdini, Recensione a Giuseppe Patota, *Vita. Storia di una parola*, Firenze, Apice libri, 2017, pp. 70, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2019, pp. 272-273. ISSN: 0033 - 9423.

33. F. Cialdini, Recensione a Vittorio Coletti, *L'italiano scomparso. Grammatica della lingua che non c'è più*, Bologna, il Mulino, 2018, pp. 276, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2018, pp. 591-592. ISSN: 0033 - 9423.

34. F. Cialdini, Recensione a «*Un pelago di scientia con amore*». *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 240, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2018, pp. 274-76. ISSN 0033-9423.

35. F. Cialdini, Recensione a *La storia della lingua italiana tra Otto e Novecento. Nascita di una disciplina*, a cura di Ludovica Maconi, Magenta, La Memoria del Mondo

Libreria Editrice, 2017, pp. 178, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2018, pp. 277-280. ISSN 0033-9423.

**- CONTRIBUTI IN PREPARAZIONE E IN CORSO DI STAMPA**

36. F. Cialdini, *Per «bene e correttamente scrivere e favellare». Strumenti per l'insegnamento dell'italiano nel Seicento*, in *Apprendere una lingua tra uso e canone letterario. Gli esempi nella riflessione grammaticale in Europa (secoli XVI-XVIII)*, a cura di Ester Pietrobon e Anna Polo, Padova, Ledizioni, Collana «L'Ippogrifo» - Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori, in corso di pubblicazione.

37. F. Cialdini, *Tra Italia e Olanda: gli Accademici della Crusca intorno a Cosimo III*, in *A Princely Education. Cosimo III de' Medici's travels through the Netherlands: global ambitions and local contexts*. Atti del Convegno Internazionale Firenze, 6-8 novembre 2019, a cura di Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini, Leida, Brill, (NIKI Studies in Netherlandish-Italian Art), in corso di stampa.

38. F. Cialdini, *Storia*, in *Parole che dici umane*, a cura di Maria Cristina Torchia, Firenze, Accademia della Crusca, in corso di stampa.

39. F. Cialdini, *Sulla parola «tampone» e i suoi derivati*, in «Lid'O - Lingua italiana d'oggi», 2020, in corso di stampa.

40. F. Cialdini, *Dante e Salviati*, in *Magazine Lingua italiana Treccani.it*, in preparazione.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Lingua straniera: Inglese

	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

## COMPETENZE DIGITALI

- Conoscenza approfondita dell'informatica umanistica
- Conoscenza approfondita dei corpora linguistici dell'italiano
- Conoscenza dei sistemi operativi della famiglia Windows; conoscenza del pacchetto Office; competenze nel sistema XML-TEI; competenze nell'uso dei programmi DBT (Data Base Testuale) e del programma di riconoscimento OCR ABBYY FineReader.

Data

11/07/2021

Luogo

Firenze